

الوقف

سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

الطبوعات المصورة

ش.م.ل.

رئيسة التحرير

ليلى تالعين راكوز

مديرة التحرير

ليلى شقال

طبعت في مطابع

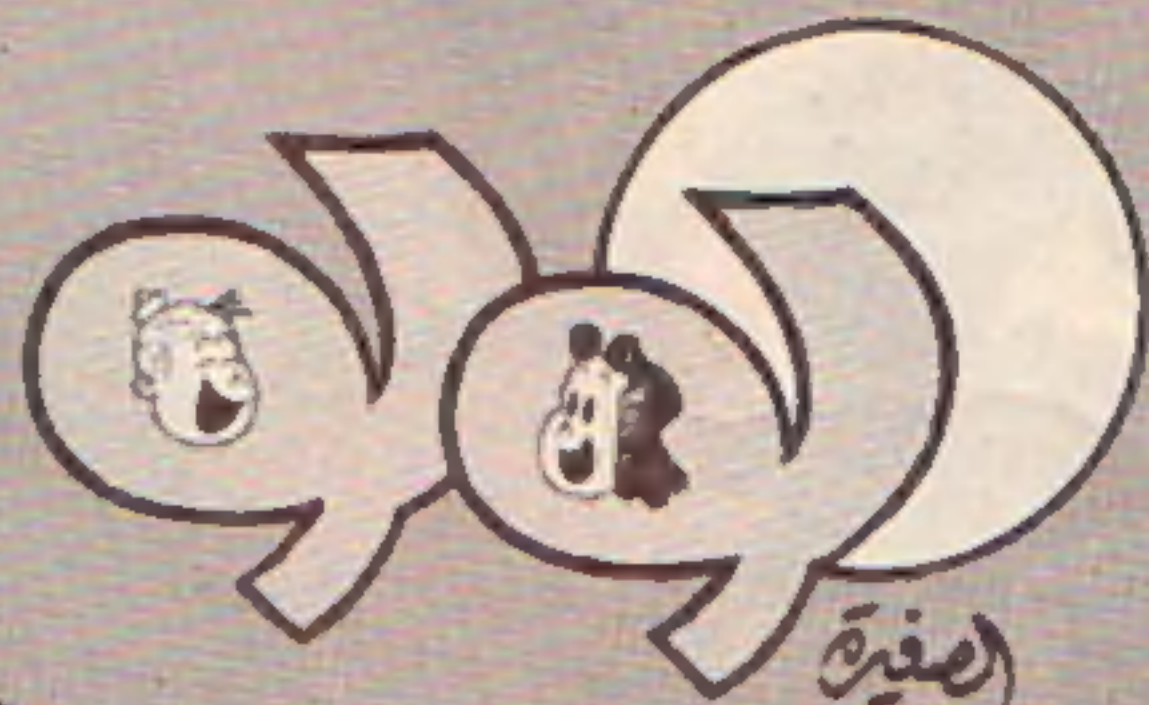
التعاونية الصحفية بدمشق

بشمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلساً - الأردن ٥٠ فلساً - الكويت ٨٠ فلساً
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روبية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليخاً



العنوان : الطبوعات المصورة - ص ب ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - هاتف ٢٩٣٠٦٦



الصفحة
وصديقها طنبوش



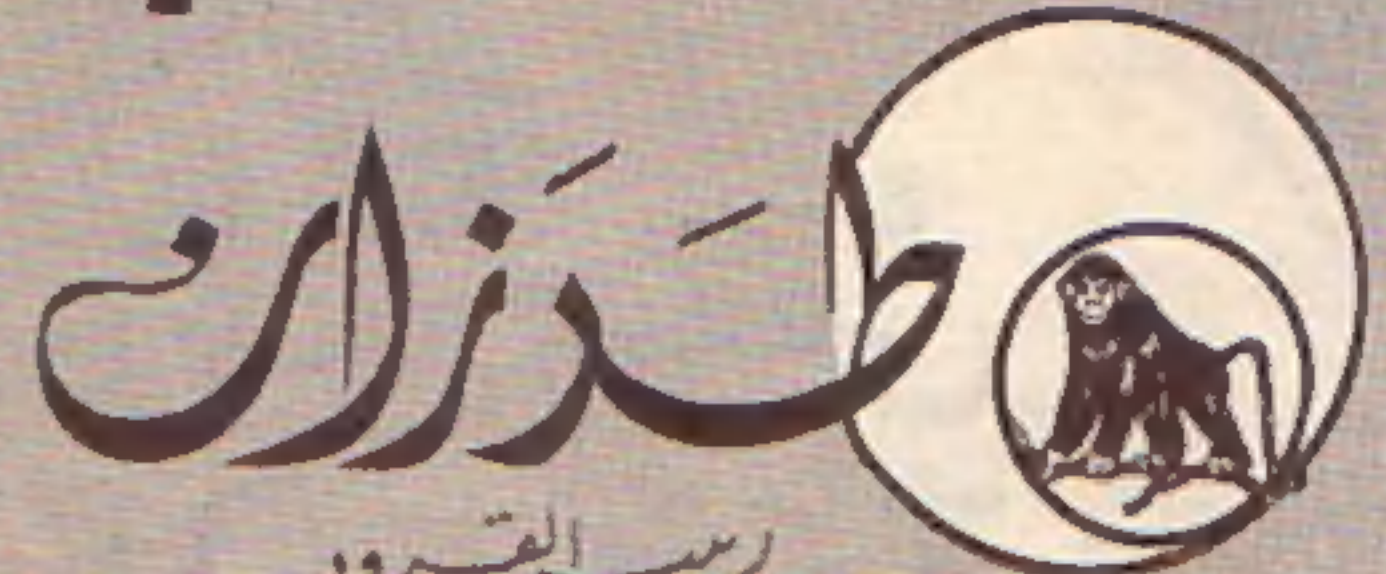
الرجل



الطائر
الطائر الجبار



البرق



طائر
ربيب القرد

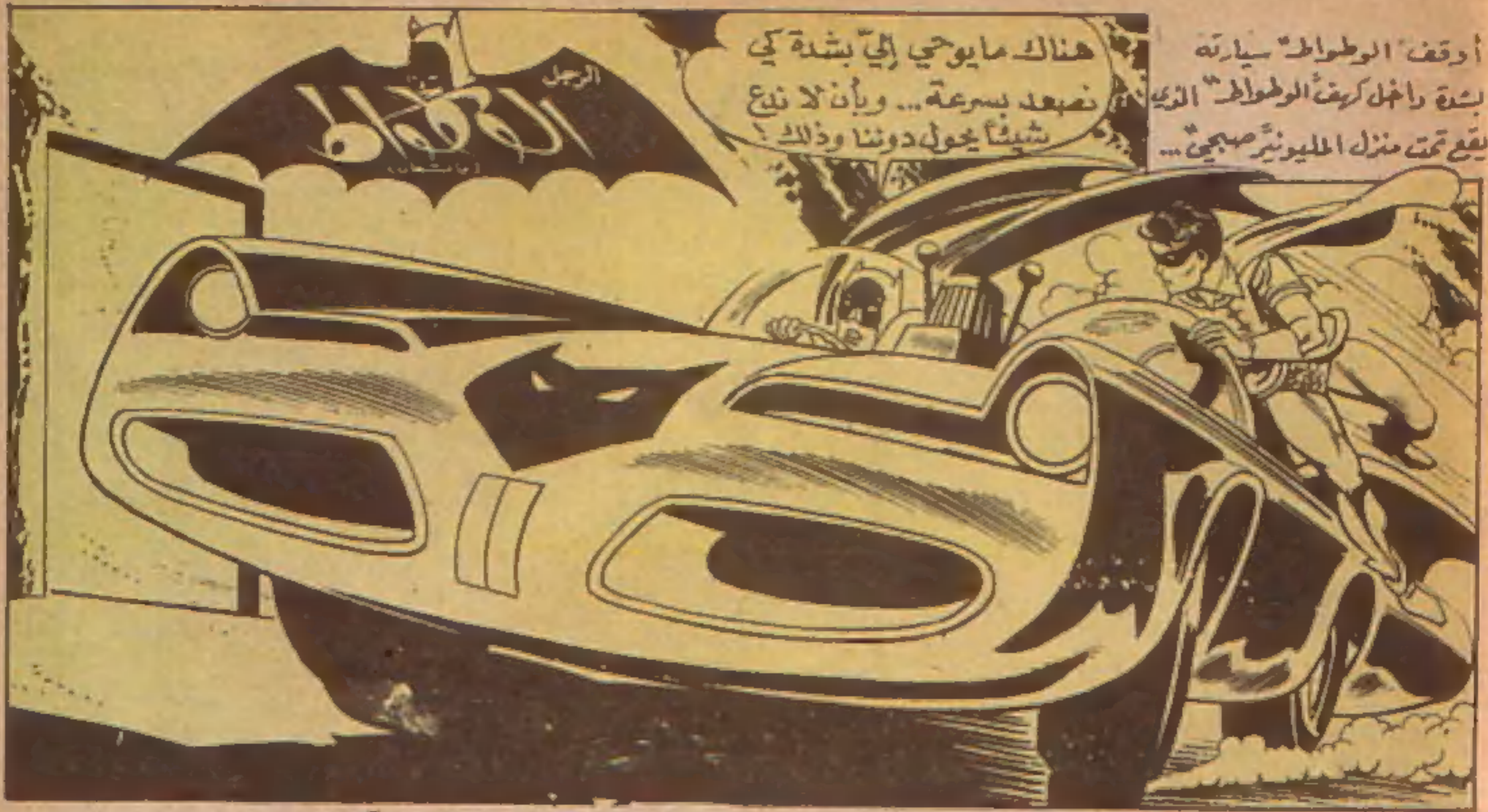
أطلبها من كل المكتبات



البا توه ميس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير الاهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتاع النسخة الأصلية المخصصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a fan base production ,
not for sale or ebay, please delete
the file after reading, and buy the
original release when it hits the
market to support its continuity



هناك ما يوحى إليّ بشدة كي
نصعد بسرعة... وبأن لا ندع
شيئاً يحول دوننا وذلك!

أوقف الوطواط سيارته
بشدة داخل كرف الوطواط الذي
يقع تحت منزل المليونير صهيح...

ولكن ما أن فتح باب المصعد...



ماذا شاهد الوطواط "وذكور"؟ ومن تمكن أن يدخل
كرف الوطواط "السري" في الوقت القصير الذي
قضيته في المصعد؟



لا نستطيع
الصعود هكذا!
أحد غير
"عبد العزيز"
تلتهمي شخصيتنا
السرية... لننزل



ورفد المصعد السري الذي
يشكل الصلة الوحيدة بين
الكرف والمنزل...

لم يساورني
مثل هذا الشعور
من قبل
أبداً!!

وأنا أيضاً
ولكننا لم
نغير
شيئاً أبداً!!

ما هذا
الذي نراه؟

"كيف الوطواط" الشرير تحول إلى غابة
تعيش فيها الحيوانات المفترسة؟
من استطاع أن يحقق ذلك العمل الذي يكاد
يكون من المستحيل؟!





الوحوش المرعبة

إننا في غابة
أفريقية!

بدأ على سبيل في الليلة السابقة ... عندما ...

حفلة أخرى
لا بد لنا من
حضورها!

لا فائدة من بقائنا
هنا ... إبتعد
بسرعة!



وبعد هين ...

أنت قدمت
اقتراحين فاشلين
هذا المساء ... إقتراح
آخر مثلهما وتطرد على
الفور ...

بوصفي رئيس
المنطقة الوسطى أقتراح
أن نقتلهما!!

والآن ... من
عنده خطة تستحق
الدراسة؟ ثم
التنفيذ؟

انتبه
حفريات



وكذلك مشاريع جميع مجي
الجريمة في مدينة جرجو ...
يجب أن نضم هذا النشاطهما!

اللعمنة عليهما ...
مرة أخرى يفسدان
مشروعنا!

وانطلقت السيارة
بركابارون أن
يشاهدوا المواطن
وذكور ...



لهذا دعونا الاجتماع
طارئ كبار رجال
العصابات هذا المساء ...
فإذا لم نؤخذ جهودنا فإن
"المواطن" و "ذكور" سيقتضيان
علينا نهائيا!!

إتجه نحو مركزنا
في مجاري مدينة جرجو



أنتم جميعاً أغبياء ... كل ما تفكرون به هو القتل.
القتل ... ألم تسمعوا بهيئة مكافحة العنف
الجديدة!!

لست أدري ...
ولكني أفضّل أن
نقتلهما وننتهي!!

ماهي خطتك العظيمة؟





نعم ... ماهو هذا
المشروع الخاص
العجيب الذي أعدتته
للتخلص من الوطن
و"زكور"؟

هذه هي الكلمة الصحيحة للتخلص...
نحن لا يهمنا كيف تقل الكارثة بعدونا...
ما دامت ستخلصنا منهما نهائياً!!

يصرّ؟ يا ستد
لكن على ثقة بأن
مستعدة دائماً لمقاومة
كل صاحب حاجة...
باب مكتبي لا يقفل
أبدأ في وجه أي
مواطن

أيها الأمور... هذا
الرجل يصرّ على
مقابلتك



فسيخا كان الأمر صالح "ركز انتباهه على ما يقوله الشقي
لكن هذا الأخير ركز انتباهه على شيء آخر..."

المعضلة أننا نحن
الشرقاء نقع
دائماً ضحايا
الصوص والأشقياء
ولهذا تريد
المهينة أن تتعاون معكم



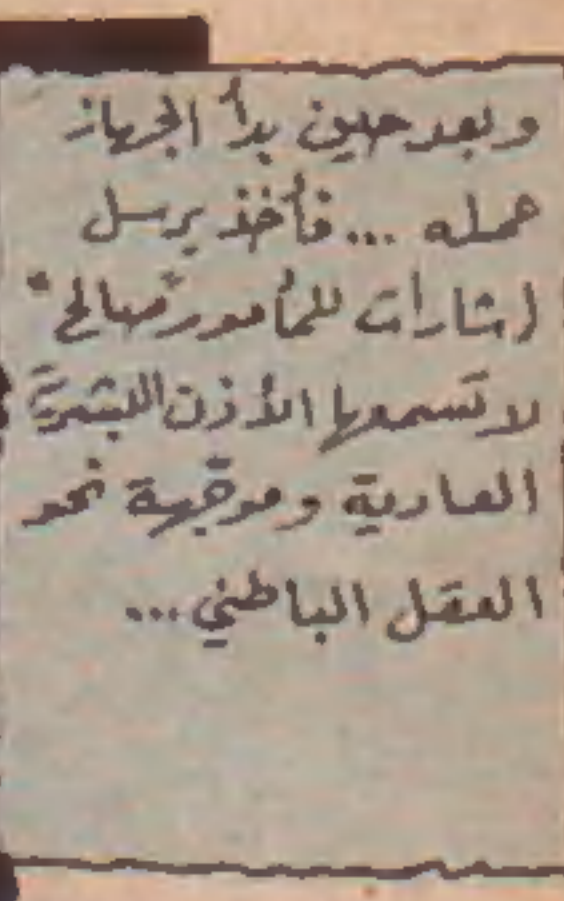
فنحن إذا قتلناهما
ماذا يحدث؟ بعد الشرقة
في أثراً... إلى أن تقبض علينا
أو تجبرنا على الرحيل!!

يجب أن نجعل الوطن
و"زكور" يقضيان على أنفسهما...
والآن أسمعوا!!

من الواضح لجميع
أعضاء هيئة مكافحة
العنف التي أنتمي إليها
أن موجة الإجرام...

أزجوك... تفضل واجلس...
ثم أخبرني بما تريد
الإفضاء به!!





وعند منتصف الليل ... فجأة ...

آه ... مصرف جرجر
يسرق ... يجب أن أتصل
بالوطواط و"زكور"
فوراً!

سأ اتصل أولاً
بالسيارة ... فها يقوله
من الآن بدورتيهما
أليس كذلك؟

بدا وكأنه
مضطرب
جداً ... لتسرع!

حسناً ... انشأ في طريقنا
إلى هناك على الفور!

وبعد عدة دقائق ...

كل شيء يسير
بدقة ... هاها!

انتبه
حفريات

أعطوها الوقت الكافي
ليشاهدك ... ثم ...
الزل ...

ولكن ما أتت بـ "الوطواط" و"زكور" السقيح ...

تماماً ... أوقعا
سيارتهما فوق هذه
الفتحة!

ذاك واحد ... إنهم
يهاجمون المصرف
من الأسفل!

مثل الجردان
تماماً ... ولكن ستكون
هذه مصيبتهم!!

ونحن
سنذهب
إليها!

ولكن ما أنسى هبط "الوطواط" ...

ولكنه مفاجأة بالفعل
للوطواط "فقد قوارنه..."

هل تبحث عن شيء
هنا؟ وهل هو هذا؟

أمسكت بك...
هذا فخ أعدّ لك!

وأشار ذلك...
حيث البقاء...

• الموطواط "زود
سيارته بأجهزة إنذار كي لا يعمد
أحد إلى سرقتها أو وضع قنجاته"

ولكن ما لم يخطر بباله
أن قد أعمد إلى مهاجمتها
من الأسفل... وبعد أن أصل
الجهاز إلى محرك سيارته!



تسلييني وتضحكني
وتفيدني!



بعد أن ثبت الجواز في أسفل السيارة...

انتهيت... وكذلك
الوطواط "وذكور"...
بعد أن يدقوا محرك
سيارتهم!



وأثناء ذلك... في الأسفل...

يا وطواط... أسرع
هادمنا هكذا فإننا
عاجزان!!

ماذا؟
راسي!!
هناك من ضربني...
أين نحن يا "ذكور"؟



يسرقون خزينة
المصرف!!

كنا نطارد لصوم
المصرف... وقد
وقعنا في شركهم
وهم الآن...

هيا بنا...
هناك ضوء!!



هذا مكان للحفريات...
ولكن ليس لهذا
السبب!

هذه المرة نحن
على استعداد!



على استعداد
لأحفر لكما ثقباً...
في رأسكما!

ورجيه اهتمامك نحو
شيء آخر!!

دع التضاميل الآن!!



وعندما تناهض الباقين ما حل برقيقهما أسرعاً بالهرب...



هذان لن يهربا... لنطاردهما

يا وطواط! لنهما يهربان!

في هذه اللعبة أنا أضع القوانين... ضربة واحدة... وتختبر!!

مهما أسرعاً بالهرب "سيارة الوطواط" تستطيع اللحاق بهما!!



إلى كهف الوطواط!

أن تذهب

يجب!

ولكن ما أن تنقل الوطواط... مراكب السباحة...



يا زكور يجب أن تذهب إلى كهف الوطواط فوراً!

استقل المصعد!



جهاز ي يعمل... وقد نسيت كل شيء آخر... وبعد قليل نسي نحن أمرهما إلى الأبد!!

وانتما لا تديانك شيأ بتما!

الآن نعد إلى خزينة المصرف ونتابع عملنا بهدوء!



ارثنا في
غابة افرقية ا

يا زلحي
ما هذا ؟



ولمنا دخل الطوطا
واذكر المصعد ...
واشار صغوره ...

يا وطوط
لا نستطيع
الصعود هكذا!

انت مصيب
يا زكور ... فاذا
شاهدنا احد غير
سيد العزيز انقع
صوتنا .. لننزل
ثانية !!



مستحيل ... مستحيل ... ولكن
ليس لدينا الوقت لتفعل ذلك!

بسرعة ياوطوط
اقفل باب المصعد!

ونزع زكور طوطه
وغتوس به رأسه
الحيوان المباحم ...

سنحاول ان نجد
حذاء لتلك المعضلة الجيبية!

وتكن أولا سأنذر
= سيد العزيز = ليعاينا
حال وصورتنا !!

يا وطوط ...
انا خائف !

لا أستطيع أنا
قول العكس ...
أنا مثلك !!

ولكن ما أنت بلغا لهدفيما... وفتح باب المصعد

وقعنا في الشراك... عند
الطرفين !!

آه... ليس
هنا أيضاً!

خبر



وأشار ذلك في الدلي...

وسريعة أغلقت الدلوطة باب المصعد
ولمبها للمرة الثانية...

ليس هذه
المرّة... فأنا قد
ضغطت على
زرّ التوقف!

نحتاج لبعض
الوقت لنفكر!



لم أرَ الوطواط "وذكور" بهذه الحالة من قبل
أهدأ... هل هناك في مطهري ما أزعجهما؟



ليس هناك أيّ تغيير
في مطهري... أنا دائماً
اعتني بشيائي هكذا !!

ولكن بالرغم من
ذلك تصرفا كما لو
أنهما شاهداً وحشاً
مريباً!



وأثناء ذلك تحت
مصرف مدينة جرجر...

نكاد نصل الخزانة...
هل أنت واثق أن الوطواط
و"ذكور" لن يعودا؟

كل الثقة... وحسب
تقديراتي هما الآن
سجيننا مصعدهما !!

مصعد، أعتقد أنهما
يستخدماه لفادرة
كهف الوطواط!



ولكن المفكر لم يحسب حساب "عبد المزي" المخلص...



يجب أن أحول دونهما
ومفادرة الكهف... حالتهما
غير طبيعية!

لا أحد يستطيع
مساعدهما... جهازي
الخاص جعلهما يقتقدان
أنهما يتعثران
لهجوم وحوش كاسرة



وازمنا لن
يكونا بأمان إلا
في المصعد... تلك
هي نهايتهما!



إنها واضحة...
الفيلة الإفريقية
لها آذان كبيرة!

ولست مثل الفيلة
الهندية التي
آذانها صغيرة!!



هذا الشيء يبدو وكأنه كابوس
مريع!!

يا زكورما الذي
دفعك إلى الظن
إنها إفريقية؟

نحن سجيننا
غاية إفريقية؟



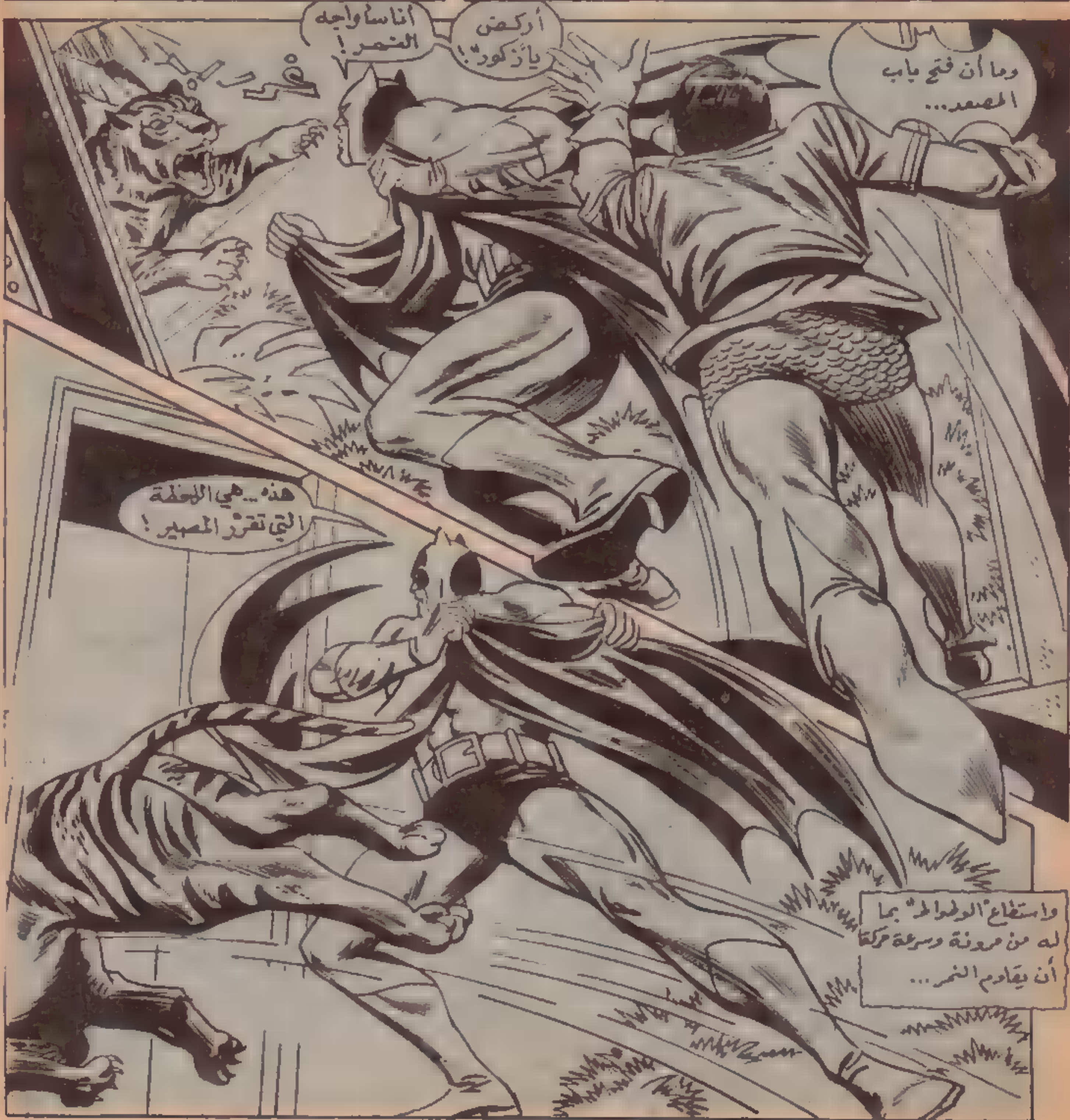
وراهل مصعد كيف الطواله...

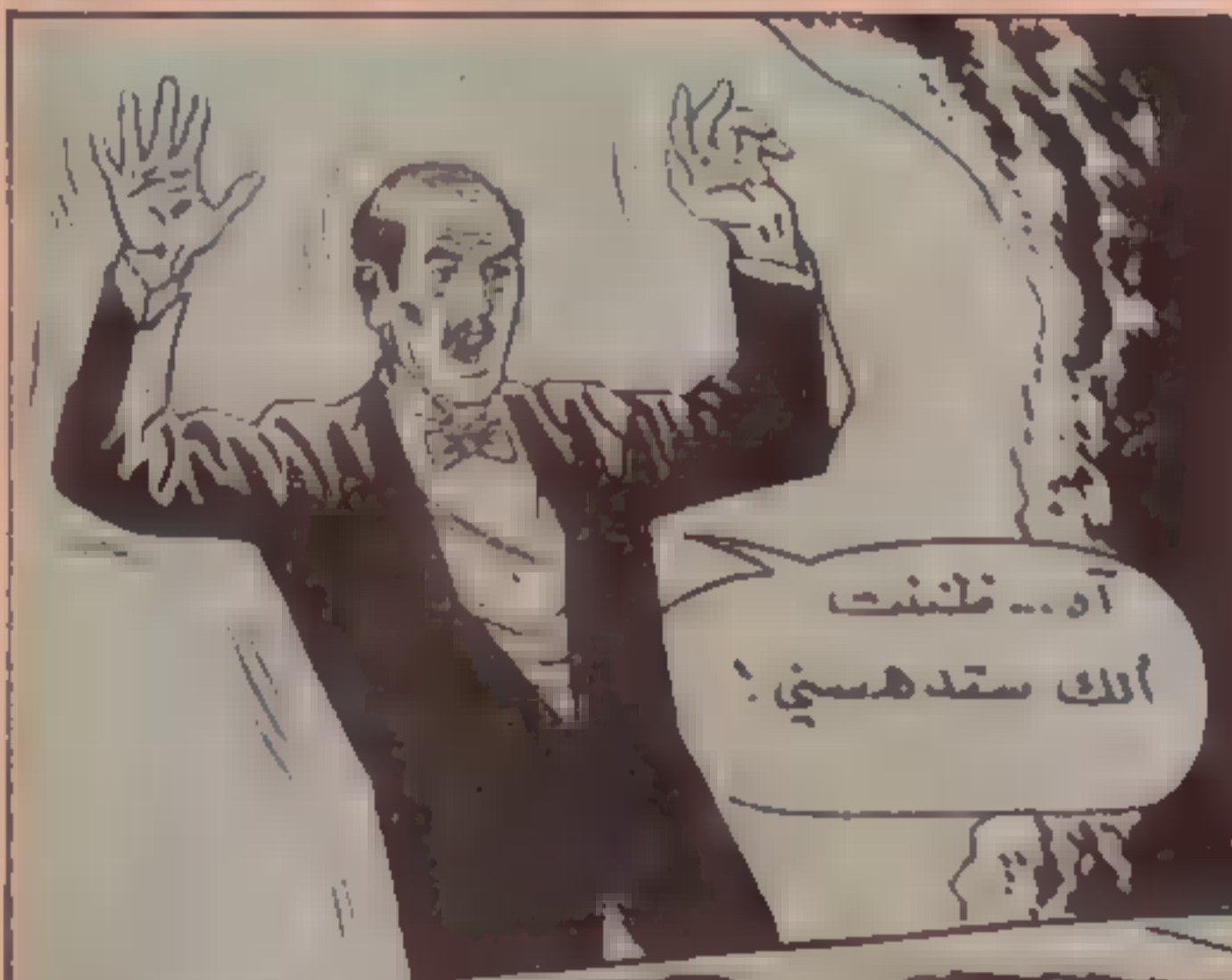
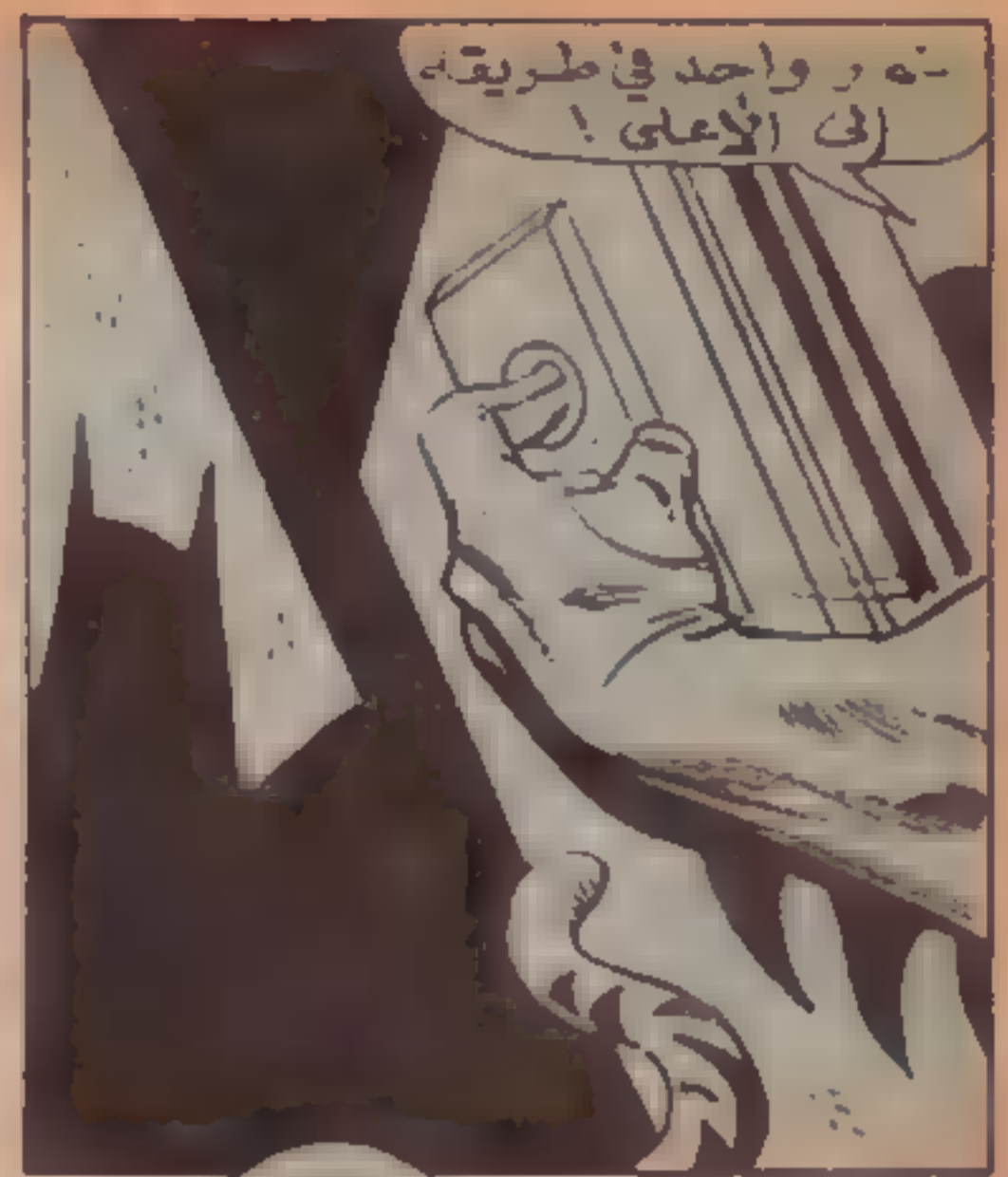
لننا لا نستطيع نعم يا زكور...
الوصول إلينا هنا! ولكن إذا بقينا
أليس كذلك؟ إنا نموت من
الجوع... أو نصاب
بالجنون!



يا وطواط
ماذا تفعل؟

أضغط الزر لنهبط...
ما قلته الآن قد ينقذنا
من فقدان عقليتنا!!







تماماً ... وعند ما وصفت الفيل
بأنه إفريقي ... عرفت أننا
نستحيل !!

فذاك الخمر لا يعيش إلا في
الغابات الهندية وذاك الفيل
لا يعيش إلا في غابات إفريقيا!



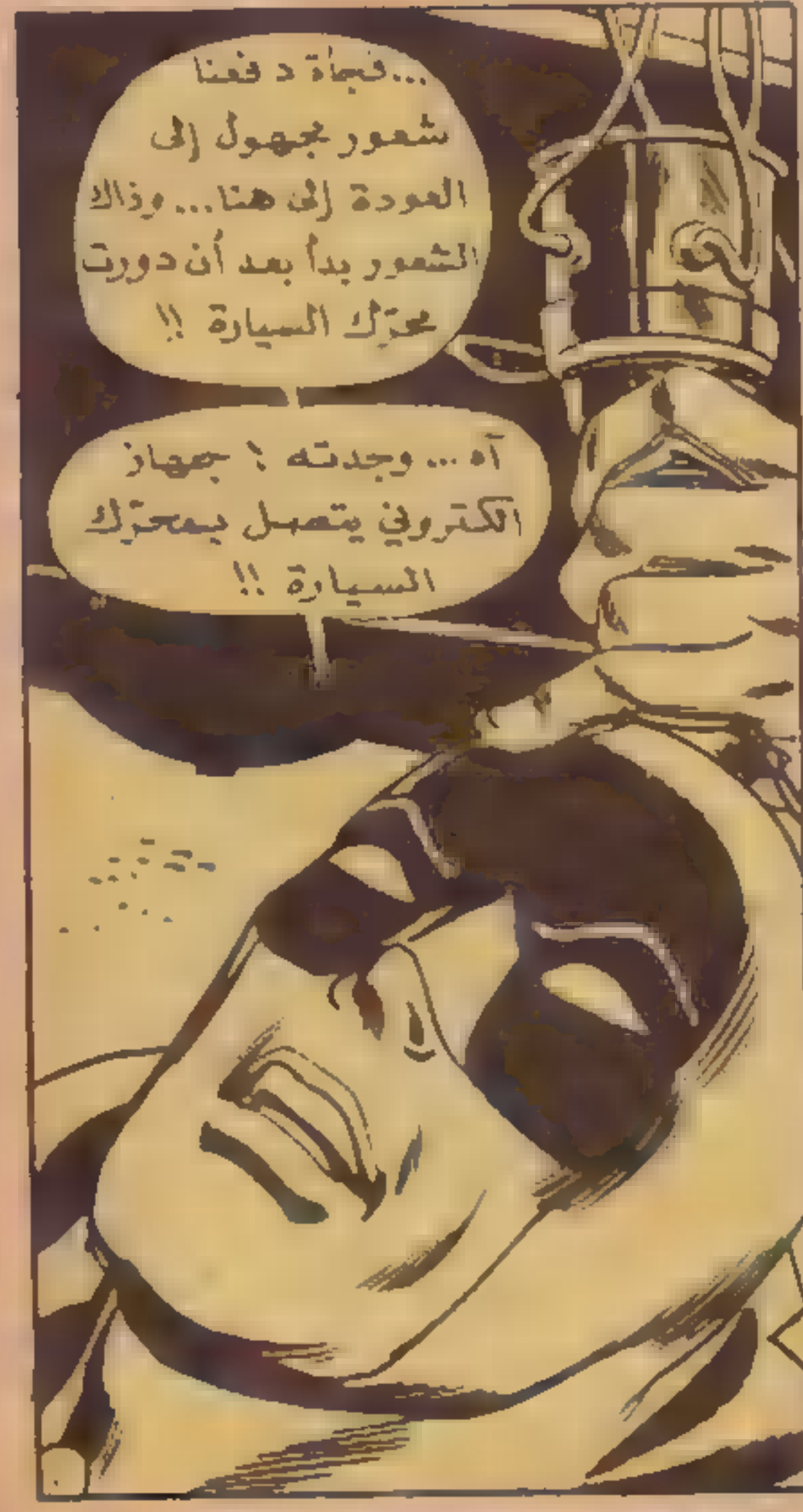
وتكذلك بالرغم من الحالة التي
كنت فيها زودتني بالدليل
الصحيح الذي مكنتني من أن
أعرف أن كل ما نراه هو من
صنع مخيلتنا !!

شكراً ...
ولكنني ما زلت أعتقد
بصحة كل ما رأيناه !



هل تحاول أن
تفهمني ... إننا كنا كما أرادنا شخصاً
نتخيل وجوده لئلا نرى
المفترسة ؟

وهذا جزء من
خطة تهدف إلى
إفقادنا عقلنا !



... فجأة دفننا
شعور مجهول إلى
العودة إلى هنا ... وذاك
الشعور بدأ بعد أن دورت
محرك السيارة !!

آه ... وجدته ! جهاز
الالكتروني يتصل بمحرك
السيارة !!



إلا ذاك المفكر البارع الذي وضع هذه الخطة
الجهزية التي تعتمد على ذرع الضور
في مخيلتنا !

هذا شيء واضح جداً ...
يستطيع أي كان
معرفة !!



عن ماذا تبحث
يا وطواط ؟

بينما كنا في المصعد ...
أخذت أفكر بما قمنا به
هذا المساء ... فتذكرت أننا
عندما هممنا بمطاردة اللصوص ...



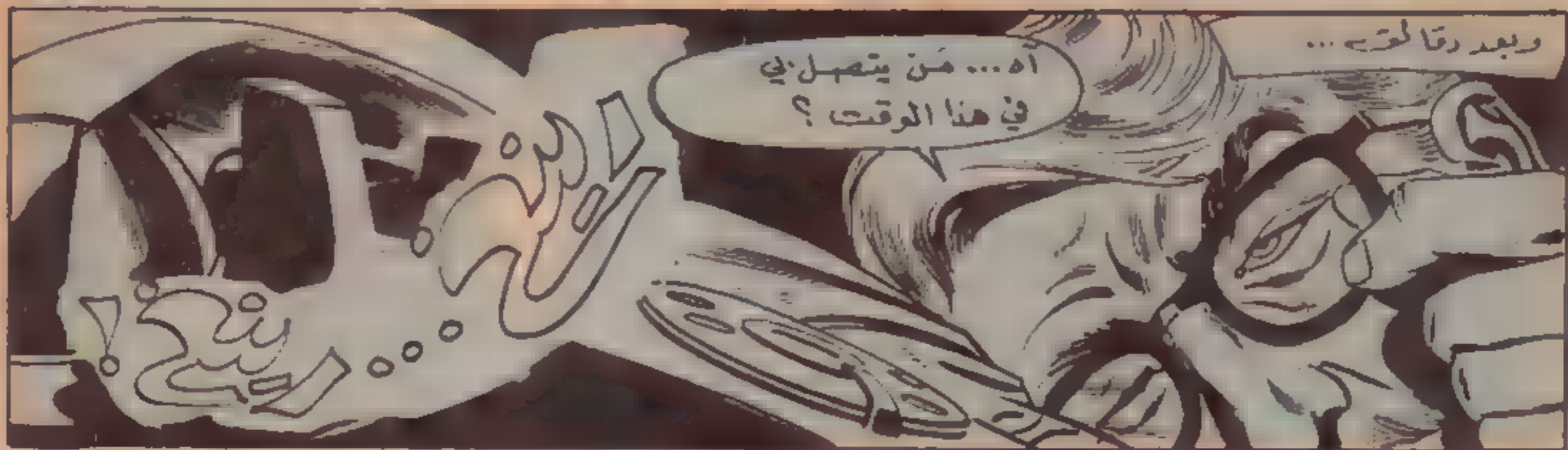
نعم... هذا الأمر
العجيب... لنسأله!

كيف يمكن ذلك؟
المأمور "صالح"
بنفسه طلبنا!



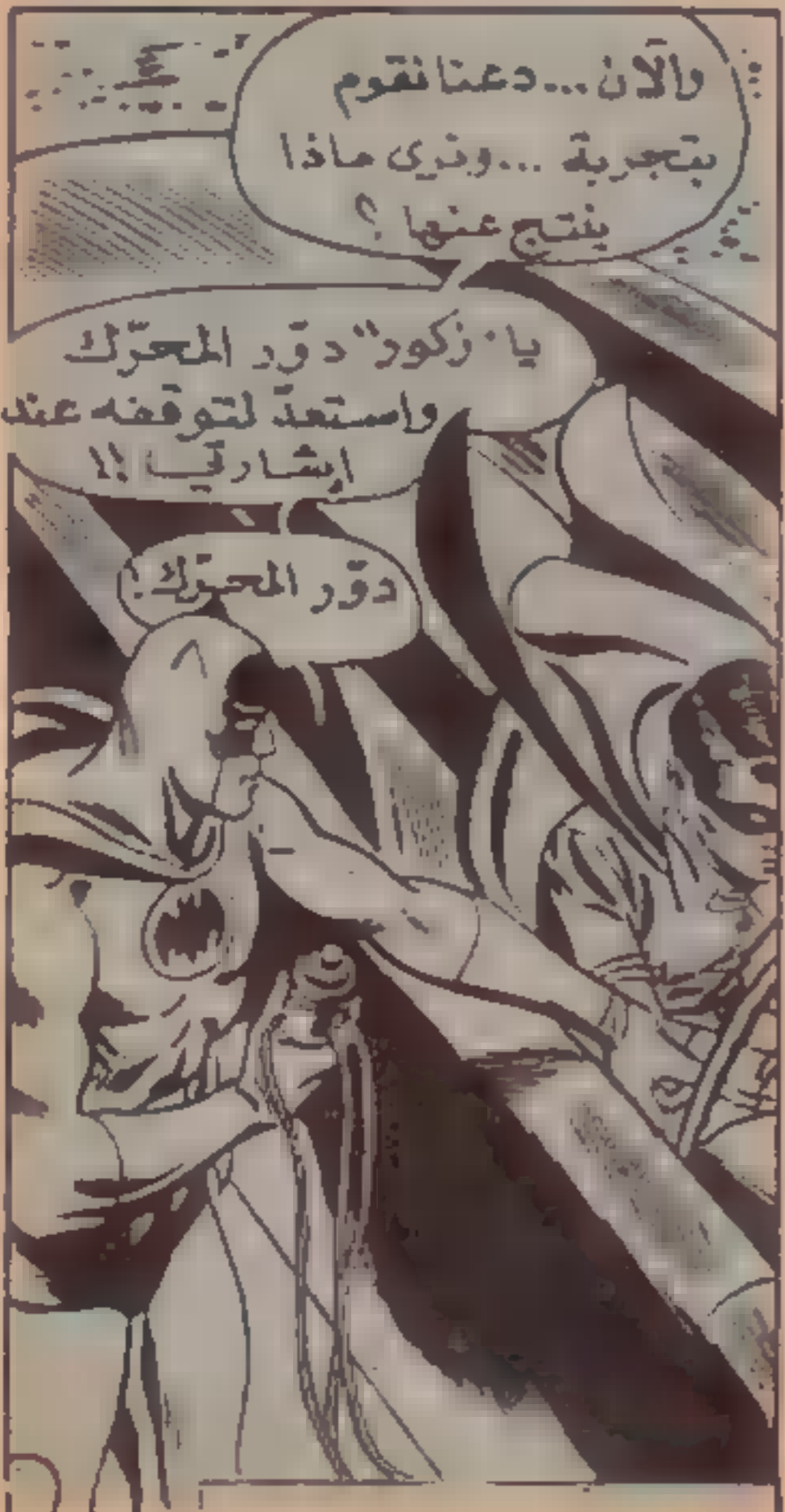
تماماً... ومن المرجح
أثناء فترة مطاردتنا
لأشقياء المصروف
وأظن أننا طلبنا
إلى هناك
عسراً!!

تقصد أن
هناك من وضع
اليد في أسفل
السيارة



أه... من يتصل بي
في هذا الوقت؟

وبعد دقائق...



والآن... دعنا نقوم
بتجربة... ونرى ماذا
يفتح عنها؟

يا "زكود" دور المحرك
واستعد لتوقفه عند
إشارتي!!

دور المحرك!



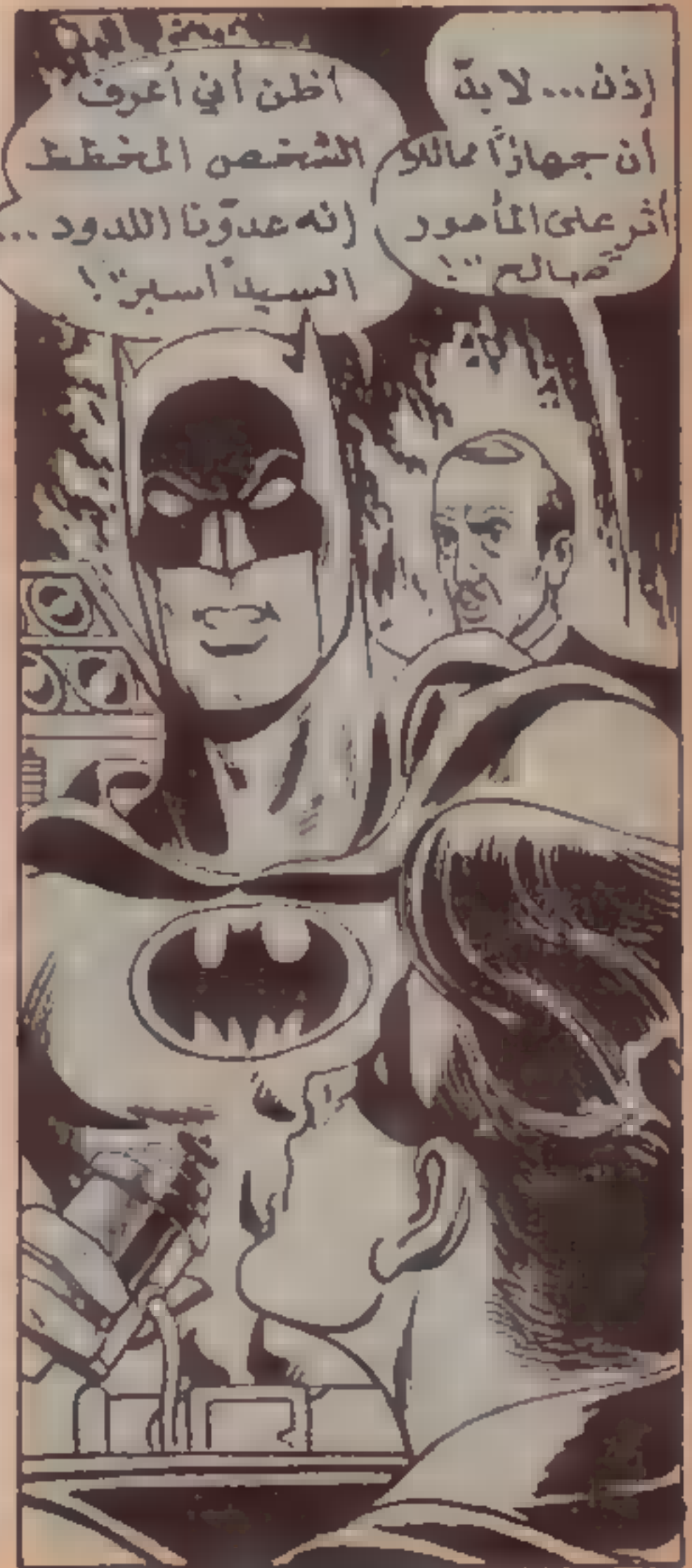
في حلمه... لاجد أنه
وُجّه ليفعل ذلك...
كما وجّهنا
نحن من قبل!

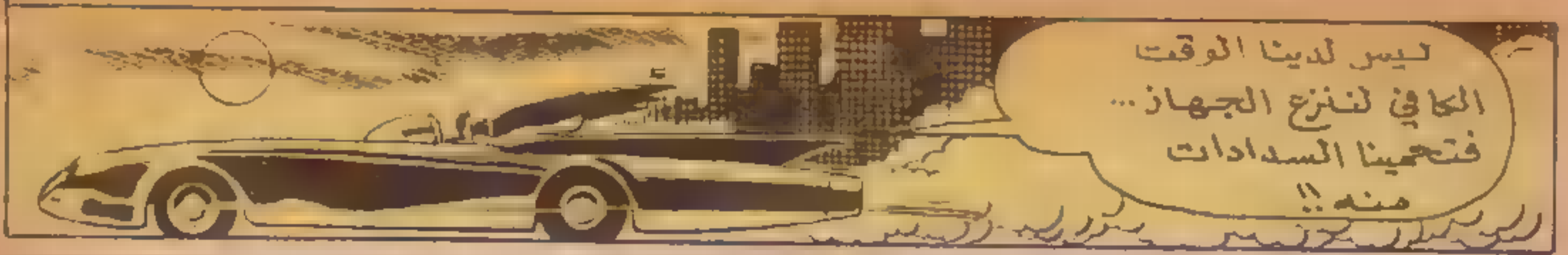


أه... طبعاً...
لا بد أنه...
الوطواط...
ماذا في الأمر؟

أنا لم اتصل
بك مطلقاً!!

اللعنة... أنا كنت
ناشئاً فقد تركت الحفلة
(لا إذا اتصلت بك
في حلمي!





ليس لدينا الوقت
الكافي لننزع الجهاز...
فتحمينا السدادات
منه!!



جميعكم ستحصلون على الميداليات
بعد أن ننتهي... ولكن يجب أن
لا يتباعد عنكم أنه...

لو لم أبعد الوطواط
ونكود نهائياً لما تمكنت
من النجاح!!



وأثناء ذلك... في مصرف جرير...

لا تنس وأنت
توزع الميداليات أني أيضاً
ساعدتكما كثيراً بتعطيلي
جهاز الإنذار!!

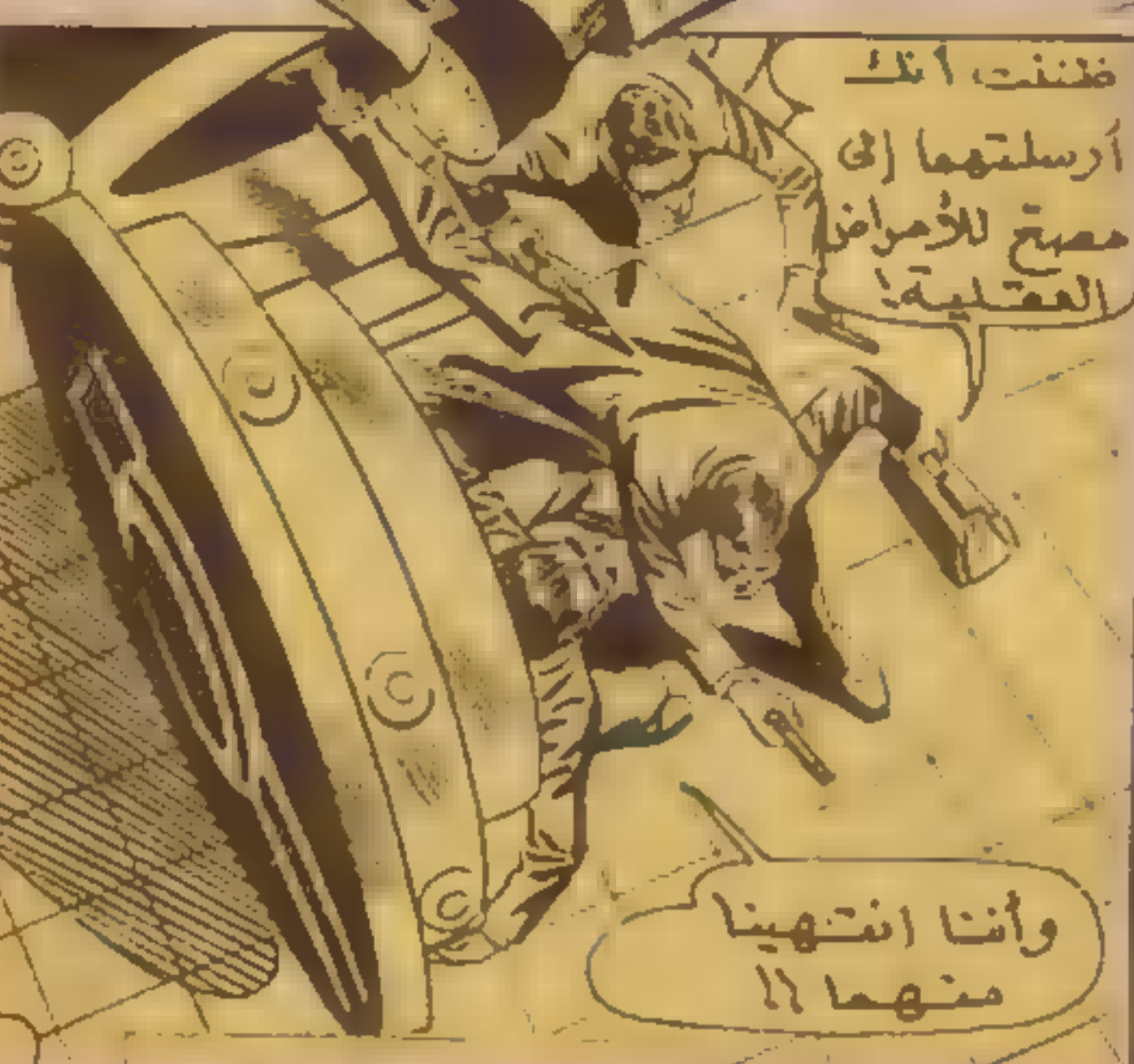
أحسنيت... أنت
فتحت الخزينة
وكانك تعرف
تركيبها!!



ومن قال
أنكم نجحتم...
إننا هنا!!

ولكن فجأة...

طبخ



ظننت أنك
أرسلتهما إلى
مصنع الأمراض
العقلية!

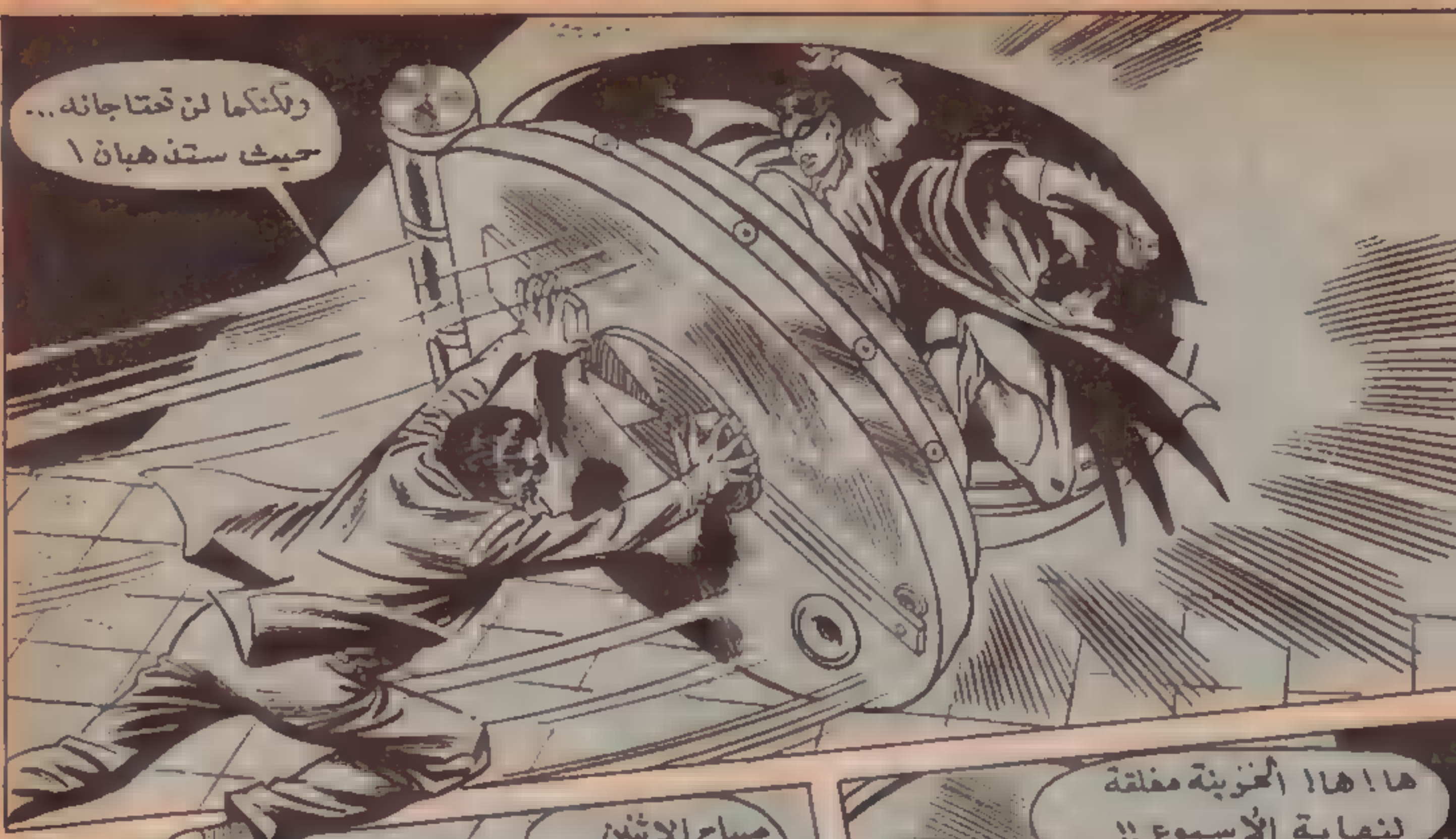
وأنا انتهينا
منهما!!



محاولة لا بأس بها...
ولكن لم يكتب لها النجاح

"الوطواط"
ونكود؟

طبخ



ولكنكما لن تحتاجا جانه...
حيث ستذهبان!



صباح الإثنين
سيكون صباح الحزن على
الوطواط "وذكور"!



ها! ها! الخزينة مغلقة
لنهاية الأسبوع!!



ثم... وقبل أن يستطيع الجرم القيام بأي شيء...

أنا مجنون...
تصامما كما توقعنا... غبت
هذا القناع... اسب... بنفسه!
أنا أهذي!
هذه هي الحقيقة
يا أسير... الجهاز
السيطر على العقل
وقد توقف



ولكن بعد فترة حين أراد الهرب بعيداً...

لم يقبل "الوطواط" أن يفقد
عقله بل أراد أن يفقد حياته
سيارة "الوطواط" ...
لا بد أني فقدت عقلي!





رومكا

رحلة

كل يوم

ما عدا يوم الاثنين

راجعونا وتكمل سفرنا معكم الممتد
لدى امتيازاتنا أو:

طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية

AGENCE OF AIR FRANCE





(١) بعد أن تحملت "عادة" مشاق
تغيير نظرها الخارجي من أجل
مشاركته في مكتبة "جرجة" يميني وليد
لم يأت في الموعد الذي كان يتردد
فيه عادة ...

١٢) ورفعهما إحسان غامض إلى
البحر عنه... فذهبت إلى مقلته
وشالعت فتاة جميلة تسرع
بالخروج منها...

(٣) واكتشفت أن الفتاة أخذت
معها دواء فتحوّلت "غادة" إلى
"الطوالمة" وأخذت تطاردنا...
(٤) وكانت النتيجة أنّا عرّيت
على "وليد" فاقعدا الوحي ، أما
الفتاة فلم تجد لنا ...

٥) والآن لننضم إلى الطوائف
فإن:

الحث عن الفتاة المفقودة لا



وليد يتنفس بصعوبة

ما هذا؟ هل هو نوع من الحجاب؟

إنه مريض بالسكري وهذا يعقل لماذا أحضرت مديقته زجاجة الدواء إلى هنا... ولكن يبدو أنها لم تستطع الوصول إلى

أرجو أن أستطيع نقله إلى المستشفى قبل فوات الأوان



هل كانت شارون في المنزل عندما وصلت؟

شارون؟ أنت تقصد الفتاة؟ لا... لم أرها!!

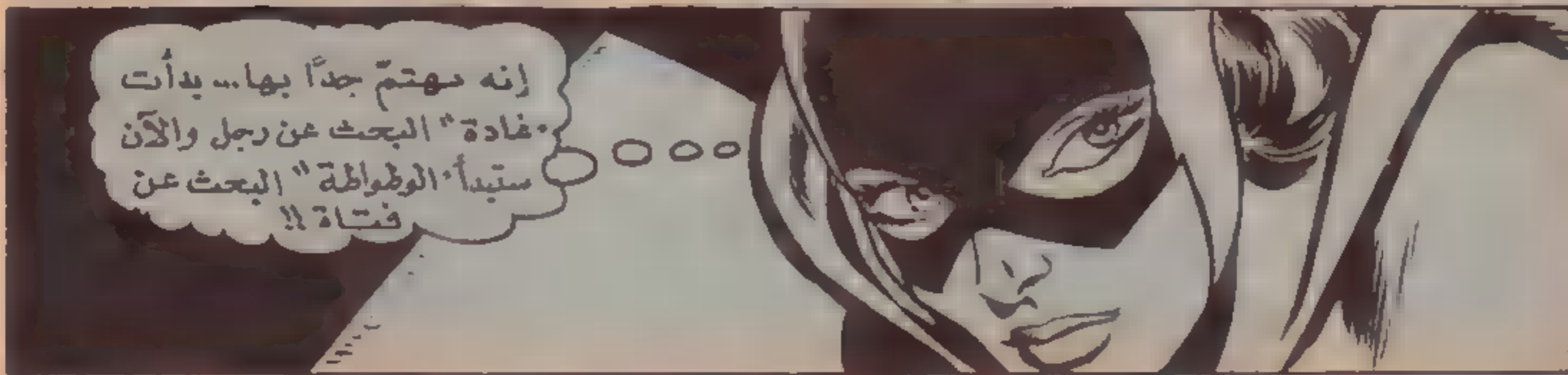
أذن لا بد أن يكون قد أصابها شيء... حال دون حضورها إلى هنا!!



وبعد أن نقلت المولودة "وليد" إلى مستشفى قريب اتصلت بالشرطة لينقلوا الذين قبضت عليهم إلى السجن ثم جلست بجانب سرير وليد تنتظر...

هذه أول مرة أعاني مثل هذه المعضلة... عادة أنا بخير إذا أخذت الدواء كل صباح!!

وهذا الصباح لم أستطع!!



إنه مهتم جداً بها... بدأت "غادة" البحث عن رجل والآن ستبدأ "المولودة" البحث عن فتاة!!



لا بد أن وهيب خطفها!

أظن أنك تطاردينه... أيضاً!

آه... نعم... لما لا نتبادل المعلومات... ماذا تعرف عنه؟

كيف بدأت علاقتك به؟

كما تعلمين "وهيب" من كبار رجال عصابات مدينة جرجر.. وأنا تعري خاص وقد طلبت مني مؤسسة مكافحة الجريمة أن أحصل على أدلة كافية لتقديمه للمحاكمة

وأعلن أني تقدمت كثيراً بأبحاثي إذ أن رجاله أخذوني إليه!



والآن يا "وليد" للكرة الأخيرة أين وضعت الوثائق؟ لا تجبرني على استخدام العنف!

يا "وهيب" ماذا أصابه؟ لم نلمسه وانظر ماذا حدث؟



أتصل بشقتي.. وأطلب من شارون أن تعطيني الدواء!

لم تجد أحداً البارحة عندما بحثنا عن الوثائق... ولكن وجود "شارون" هنا قد يساعدنا على فك عقدة لسانه!

أتصل بها!



وما أن وصلت حتى فقدت وعيي... آخر شيء أعرفه أني أحضرت...

"الوطواط" هنا وقد تغلبت على جيمي!!

"الوطواط" حيث تكون يكون "الوطواط"!

لنذهب بسرعة ونأخذ الفتاة معنا أيضاً!

قد نستفيد منها!!



هذا كل شيء... هل تعرفين شيئاً آخر!!

لا... أنت تعلم ما أعلم!

قال الطبيب أنك تستطيع الذهاب بعد ساعات قليلة لتفترق الآن وجميع ما نستطيع من المعلومات لإنقاذ "شارون"!





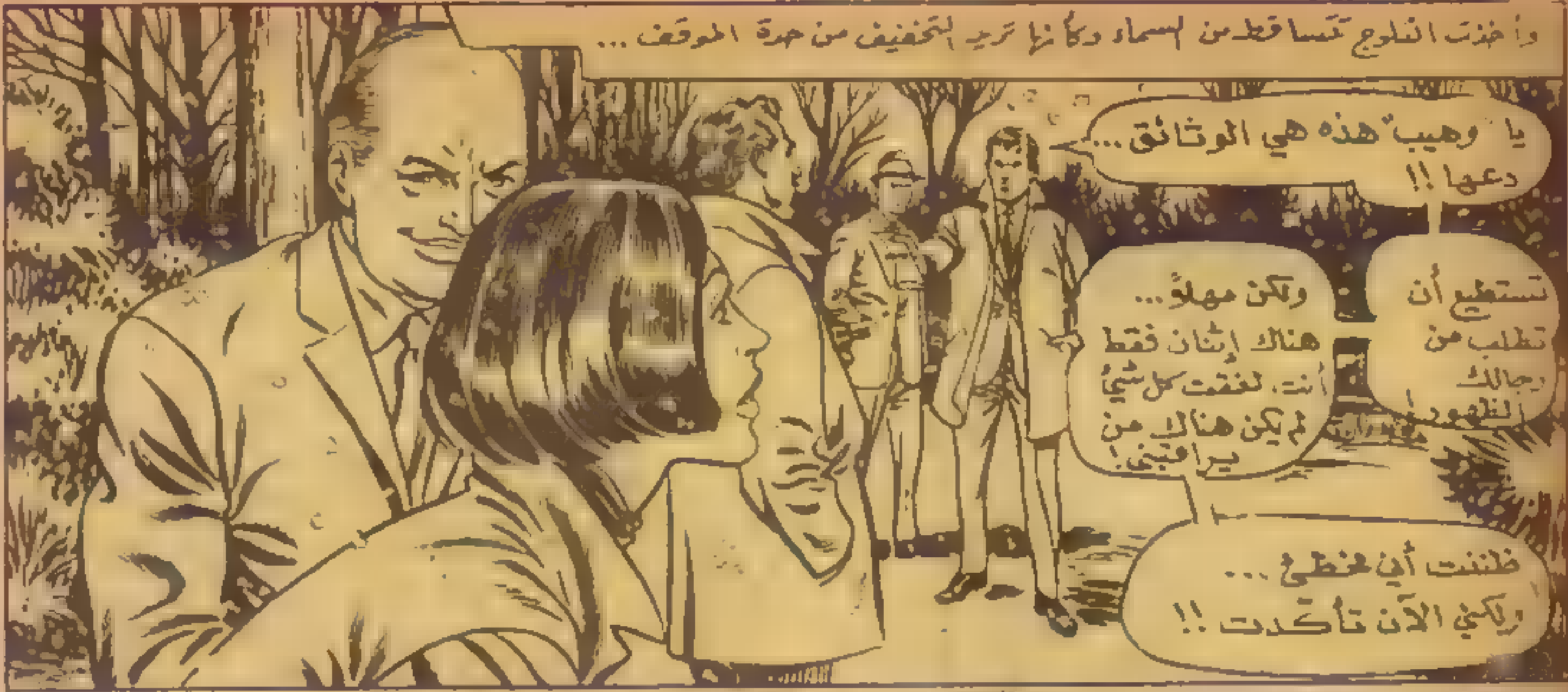
وأخذت النلوج تتساقط من السماء وكانوا يريدون التحفيف من حدة الموقف ...

يا وهيب هذه هي الوثائق ...
دعها !!

تستطيع أن
تطلب من
رجالك
الظهور

ولكن مهلاً ...
هناك إشان فقط
أنت، لفقت كل شيء
لم يكن هناك من
يرافقني!

ظننت أني مخطف ...
ولكني الآن تأكدت !!



والفتاة أيضاً ... فأنالني أترك
من يستطيع إدا نتي!



آه ... أرى بالفعل أنك تحسن
الاستنتاج ... عرف بقية
رجالي أن "الوطواط" في
أشري ... فخافوا وتركوني..
أما الآن فسينتهي كل
شيء لأنني سأقتضي
عليك !!



"الوطواط"
كيف؟

لم أستطع إلا انتظار أكثر
البرد شديد على الشجر!







وأخيراً يوم الجمعة في تمام الساعة الواحدة والنصف...

السيد "وليد"... رجعت ثانية بعد أن تغيبت في الأسير الماضي!

أنا قرأت أنك قدمت وثائق عن "وهيب" سببت إدانته... هل هذا ما كنت تبحث عنه؟

لا... كنت أتفحص ما يكتب عن الطقوس!



الطقوس... لماذا؟

آه! وجدت أنه مهما كانت القضية التي أعالجها صعبة إذا أمضيت ساعة هنا أجدد نشاطي، إن هوايتي الرصد الجوي!



وقد وجدت لنفسني نظرية حول تقلبات الجو!

أذن هنا ما كان يجلبه إلى هنا كل أسبوع؟



ليس تماماً... كنت استترف النظر إليك أيضاً... ما رأيك بالذهاب إلى حديقة "جوجر" للتزليج غداً؟

ظننت أنه لمن يدعوني أبداً! ولكن ذكر أن عاصفة ثلجية على وشك الهبوب غداً!



هنا خطأ... نظريتي تقول أن غداً سيكون الطقس جميلاً!

وبالفعل...

"وليد" أصاب في نظريته... الطقس رائع!



النهاية



يرحب بأصدقائه
سورة
البطل الجبار



كن التعارف

- محمد أحمد عبد الرزاق - ١٢ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. - بور سعيد - ص.ب ٢٧٤ .
 ماجده محمد مجدي - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م. - القاهرة - مصر الجديدة - ١١١ شارع
 عثمان بن عفان .
 نصر علي الشريف - ١٤ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع والصور . العراق - بغداد - الجعفر -
 الكرخ - رقم الدار ١٧٠/٢٢ .
 سامي حسن جابر - يهوى المراسلة . الاردن - عمان - جبل التاج - بواسطة صاحب بقالة الامانة .
 هشام أحمد محسن - ١٤ سنة - يهوى جمع الطوابع والمناظر . البحرين - جد حفص - مكتبة الريف الثقافية .
 سيمون سامي يعقوب جرجس - ١٤ سنة - يهوى المراسلة والمطالعة وجمع الطوابع . ج.ع.م. - الزقازيق -
 ١٤ شارع عبادة - عمارة الكونت شديد .
 لطيفة سامي يعقوب جرجس - ١٦ سنة - يهوى المطالعة ومراسلة الفتيات . ج.ع.م. - الزقازيق - ١٤ شارع
 عبادة - عمارة الكونت شديد .
 ريمون سامي يعقوب جرجس - ١٢ سنة - يهوى المراسلة وتبادل الطوابع . ج.ع.م. - الزقازيق - ١٤ شارع
 عبادة - عمارة الكونت شديد .
 سامية سامي يعقوب جرجس - ١٩ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. - الزقازيق - ١٤ شارع عبادة
 - عمارة الكونت شديد .
 وجيه كامل وجيه - ١٦ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م. - القاهرة - ١٧ شارع محمود شلبي
 متفرع من خلوصي بشبرا .
 وجيه كامل وجيه - ١٥ سنة - يهوى تبادل الهدايا وجمع الطوابع . ج.ع.م. - القاهرة - ١٧ شارع محمود شلبي
 متفرع من خلوصي بشبرا .
 عادل لويس - ١٤ سنة - يهوى المراسلة وجمع الطوابع . الكويت - شارع عهد السلام - عمارة الشرق الاوسط
 - شقة ١٢ .
 موسى محمد - ١٦ سنة - يهوى المراسلة . العراق - بغداد - مشتل - بشارع الامام علي - رقم الدار ٥٦/١١
 بدر حسين علي عبدالله الانصاري - ١٢ سنة - يهوى المطالعة وجمع الطوابع . الكويت - السالمية - شارع
 قطر - قسمة ١ .
 علي محمد علي النعمه - يهوى المراسلة وجمع الطوابع والصور . قطر - الدوحة - ص.ب ١٠٥١ .
 يوسف محمد يوسف - ١٥ سنة - يهوى المطالعة والسباحة وجمع الطوابع . اليمن - عدن - شارع الطويلة
 - رقم ١٢/٢٥٩ .



٩ أغاني

من أجمل
وأطرف
مؤغاني



في
اسطوانتين



إعداد وإنتاج: دار المطبوعات المصوّرة

٥١

المشمن
٥٠ ق.ل.



الوحوش
المرعبة